

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ботовская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю
Директор школы:

/О.Г.Плотникова/

Приказ № _____ от 01.09.2020 г.

Рассмотрена на заседании МО:

Руководитель МО:

/Н.А.Плотникова/

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ: Технология, 3 класс

Составитель: Плотникова Н.А.,
учитель нач. классов.

I. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- *Федеральным Законом «Об образовании в РФ» ФЗ-273 от 29.12.12г;*
- *С ФГОС начального общего образования;*
- *учебным планом общеобразовательного учреждения МОУ «Ботовская СОШ» на 2020-2021уч.год и с учетом программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по предмету «Технология» (УМК Школа России).*

цели:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
- освоение продуктивной проектной деятельности;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить приобретенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами

общая характеристика предмета.

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

описание места предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану МОУ Ботовской СОШ на 2020-2021 уч. год на изучение учебного предмета «Технология» в 3 классе отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

II. Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Культура проектной деятельности и оформление документации. Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

III. Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь; – проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- в коллективе разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций, итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания, проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД:

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится с помощью учителя:

- высказывать свою точку зрения и её обосновывать;
- слушать других, принимать другую точку зрения;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы;
- уважительно относиться к позиции другого человека, договариваться с ним.

Предметные:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать:

- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессии мастеров прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов;
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа;
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- читать простейший чертёж развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников ;
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

– выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой;
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками.

IV. Учебно – тематическое планирование

№ п/п	наименование разделов и тем	всего часов	в том числе	
			теория (уроки)	контроль
I	Информационная мастерская.	3	3	-
II	Мастерская скульптора.	6	6	-
III	Мастерская рукодельниц.	8	8	-
IV	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора.	12	12	-
V	Мастерская кукольника.	5	4	1
VI	Резерв	1		
	Итого	35	33	1

V. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	название раздела и темы	кол- во часов	дата		содержание учебной темы
			план	факт	
Информационная мастерская – 3 ч.					
1	Вспомним и обсудим!	1	5.09.		Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала
2	Знакомимся с компьютером.	1	12.09.		Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.
3	Компьютер — твой помощник.	1	19.09.		Предшественники компьютера — предметы, приспособления, механизмы, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD, флэш- картой как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD, флэш- картой. Пробные упражнения по работе с CD/DVD, флэш- картой, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/ DVD, флэш-карте. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.
Мастерская скульптора – 6 ч.					
4	Как работает	1	26.09.		Знакомство с понятиями

	скульптор?				«скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных времён и народов. Сюжеты скульптур, назначение, материалы, из которых они изготовлены.
5	Скульптуры разных времён и народов.	1	3.10.		Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, их сходства и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.
6	Статуэтки.	1	10.10.		Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.
7	Рельеф и его виды.	1	17.10.		Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Упражнение в освоении данных приёмов.
8	Как придать поверхности фактуру и объём?	1	24.10.		Приспособления для получения рельефов. Использование ранее

					освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластических материалов.
9	Конструируем из фольги.	1	7.11.		Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.
Мастерская рукодельниц – 8 ч.					
10	Вышивка и вышивание.	1	14.11.		Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена и сегодня. Закрепление нитки в начале и конце работы. Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием вышивки болгарским крестом.
11	Строчка петельного стежка.	1	21.11.		Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия с

					разметкой деталей кроя.
12	Пришивание пуговиц.	1	28.11.		История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приёмы пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговиц с дырочками. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.
13	Проект «Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	5.12.		Развивающее пособие для дошкольников. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.
14	История швейной машины.	1	12.12.		Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.
15	Секреты швейной машины.	1	19.12.		Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ремённая). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).
16	Футляры.	1	26.12.		Назначение футляров, конструкции футляров. Изготовление деталей кроя по лекалу. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с

					дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.
17	Проект «Подвеска».	1	9.01.		Подвески с объёмными элементами — украшения к Новому году. Изготовление объёмной складной многослойной детали из любой тонкой бумаги. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий с общими конструктивными характеристиками.
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора – 12 ч.					
18	Строительство и украшение дома.	1	16.01.		Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений. Декор сооружений. Обработка гофрокартона. Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.
19	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1	23.01.		Введение понятий «развёртка», «рицовка». Плоские и объёмные фигуры. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.
20	Подарочные упаковки.	1	30.01.		Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки

					дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление из картона коробок-упаковок в форме призмы
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	6.02.		Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.
22	Конструирование из сложных развёрток.	1	13.02.		Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.
23	Модели и конструкции.	1	20.02.		Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали. Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Проведение опыта по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».
24	Проект «Парад военной техники».	1	27.02.		Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».
25	Наша родная армия.	1	6.03.		Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление

					пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.
26	Художник-декоратор.	1	13.03.		Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигранью и квиллингом. Знакомство с профессией художника-декоратора.
27	Филигрань и квиллинг.	1	20.03.		Приём получения бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание готовым деталям квиллинга различных форм. Изготовление изделий с использованием художественной техники квиллинг.
28	Изонить.	1	3.04.		Знакомство с художественной техникой изонить. Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике изонить. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике изонить.
29	Художественные техники из креповой бумаги.	1	10.04.		Знакомство с материалом креповая бумага. Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.
Мастерская кукольника – 5 ч.					
30	Что такое игрушка?	1	17.04.		Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Изготовление декоративных зажимов на

					основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.
31	Театральные куклы. Марионетки.	1	24.04.		Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности театральных кукол — марионеток. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.
32	Игрушка из носка.	1	8.05.		Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и одежды (из старых вещей).
33	Кукла-неваляшка.	1	15.05.		Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглых плоских коробок из-под плавленого сыра и пр.). Изготовление неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.
34	Что узнали, чему научились. Итоговая проверочная работа.	1	22.05.		Проверка знаний и умений, полученных в 3 классе.
35	Резерв	1			
Итого: 35ч.					

VI. Материально-техническое обеспечение

а) печатные пособия:

- набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Транспорт», «Мебель», «Предметы интерьера», «Бытовая техника. Профессии», «Оружие. Военная техника», «Уход за комнатными растениями».

б) технические средства обучения:

- классная магнитная доска;
- и/а доска;
- компьютер;
- проектор.

VII. Учебно-методическая литература

а) для учителя:

- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы;
- методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

б) для учащихся:

- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс.

в) Интернет-ресурсы:

- <http://1-4.prosv.ru/>;
- <http://school-collection.edu.ru/>